

# Newsletter UMTANZ

**Liebe Freund\*innen von UMTANZ!**

2025 war ein bewegtes Tanzjahr – voller Begegnungen, Kreativität und gemeinsamer Momente. Wir haben getanzt, gefeiert, gelernt und neue Ideen entwickelt – mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, Profis und Menschen mit und ohne Beeinträchtigung.

Viel Spaß beim Lesen!

**Euer UMTANZ-Team**

**Dezember 2025**



UNSERE THEMEN:

**TANZKUNST**

**PROJEKTE**

**VERANSTALTUNGEN**

**AUSZEICHUNUNG**

**ZU DEN KURSEN**

**NETZWERK & KOOPERATION**

**2026**

**TANZKUNST**

**DESARMADOS**

Mit dem Tanzstück \*\*„DESARMADOS“ („Entwaffnet“) \*\* brachte Yeri Anarika DanceWorks in Zusammenarbeit mit UMTANZ ein kraftvolles, humorvolles und zugleich tiefgehendes Werk auf die Bühne. Mit Tänzer Pablo von Sternenfels, Gitarrist Victor Ibáñez und Lichtdesigner Joseph Divitt Tremblay entstand ein Stück, das Fragen nach Identität, Macht und Rollenbildern stellt. Die erfolgreiche Premiere im Februar 2025 eröffnete den Raum des Instituto Cervantes Berlin für zeitgenössischen Tanz.

Im Herbst folgten weitere Aufführungen in der UMTANZ-Reihe „KlangKörper“ in der Uckermark – im MKC Templin und im Theatersaal Klandorf. Stadt und Land gleichermaßen begeisternd, bot das Stück vielen Zuschauer\*innen die erste Begegnung mit zeitgenössischem Tanz – und weckte Lust auf mehr.

## PROJEKTE

### ZwischenWelten Tanzen, fühlen, erleben

2025 tauchten Kinder und Jugendliche - Dank ChanceTanz-Förderung - in die Welt des Tanzes und der Emotionen ein. In den Winter- und Osterferien wurde geforscht, ausprobiert, gelacht und getanzt. Drei Gruppen:



Minis, Next Generation und Junge Company – entwickelten gemeinsam mit Yeri Anarika, Cecilia Bartolino, Carlos Aller, Cornelia Baumgart, Lukas Steltner und Julia Wulf eigene Choreografien zum Thema Emotionen. Die Stücke wurden bis in den Sommer hinein auf verschiedenen Bühnen gezeigt.



Der kreative Prozess wurde von Tom Schweeres fotografisch begleitet; seine Bilder flankierten die Präsentationen und sind in zukünftigen Ausstellungen zu sehen. „ZwischenWelten“ war für alle ein bewegendes Erlebnis – voller Ausdruck, Freude und Gemeinschaft.



## VERANSTALTUNGEN

### TANZFEST - internationaler Tanztag

#### Hyparschale Templin

Mit dem Tanzfestival am 27. April in der frisch renovierten Hyparschale Templin hat UMTanz einen starken Akzent gesetzt: Wir zeigten, welches Potenzial dieser Ort als lebendiger Kulturraum für die Stadt und ihre Menschen haben kann, und dass er für eine gemeinschaftliche Nutzung gut geeignet ist.



So trafen sich kulturelle Projekte und internationaler zeitgenössischer Tanz auf einer Bühne – generationsübergreifend, offen und berührend. Eltern organisierten einen Kuchenbasar, Gespräche entstanden, Kinder, Jugendliche, Profis und Publikum begegneten sich auf Augenhöhe.



Die Premiere der drei Choreografien von „ZwischenWelten“ füllte den Raum mit jungen Körpern, Bewegung und Gefühl. Ergänzt wurde das Programm durch kurze Tanzstücke professioneller Tanzkünstler\*innen, die UMTanz seit Jahren begleiten: Duette von Cecilia Bartolino & Carlos Aller sowie Lukas Steltner & Viktoria Kohlami und das Quartett „Family“ mit Yeri Anarika, Lukas Steltner und zwei jungen Tänzerinnen von UMTanz.



Mehr als 300 Menschen kamen zusammen, um diesen Tag zu feiern. Für uns war es ein lebendiges Beispiel dafür, wie dringend Orte gebraucht werden, an denen Kultur, Austausch und Gemeinschaft wachsen können. Räume zu öffnen und Begegnung zu ermöglichen ist eine zentrale Aufgabe von UMTanz.

## PROJEKTE

### MIX ABLED

#### Inklusive Tanzpraxis

“MIX ABLED\_Tanz erforschen” war ein Modellprojekt von UMTanz e.V. gefördert über Aktion Mensch, das Menschen mit und ohne Behinderung in Templin zusammenbringt generationenübergreifend, kreativ und inklusiv.



In Workshops zu Tanz, Puppenbau, Spiel und Klang entstanden vielfältige Ausdrucksformen mit Bewegung, Musik und Puppentheater. Geleitet wurden die Workshops von Florian Loycke, Yeri Anarika, Lukas Steltner, Carsten Binkow, Sabrina Schmidt und Cornelia Baumgart.

Der Abschluss des Projekts fand am 15. Juni 2025 mit einer offenen Mitmach-Aktion beim Waldhoffest statt.



Unsere inklusiven Kunst- und Kulturprojekte sind Teil einer wichtigen Vision: Impulse für ein offenen KulturRaum für Tanz, Kunst und Soziokultur in Templin zu setzen. Mit der Suche nach Fördermitteln für weitere Projekte in Kooperation mit der Stephanus Stiftung, hoffen wir sehr, in naher Zukunft daran anknüpfen zu können.



## PROJEKTE

### Water in Motion Global Water Dances

Am weltweiten Aktionstag von Global Water Dances verwandelten UMtanz mit über 50 Akteur\*innen das Joachimsthalsche Gymnasium Templin in einen lebendigen Performance-Parcours. Profis und Community-Tänzer\*innen erzählten mit Tanz, Kunst und Musik von Wasser, Verantwortung und Zusammenhalt – ein Projekt unterstützt von Tänzer ohne Grenzen e.V.



Es war ein Projekt mit großer Wirkung, in dem professionelle Arbeit und Gemeinschaftsgefühl spürbar zusammen kamen – unter einem Thema, das uns alle bewegt: Wasser. Wir wünschen uns, dass solche Projekte künftig mehrfach stattfinden, denn sie ermutigen aktiv sich zu engagieren. Viele Künstler\*innen aus der Region waren beteiligt, und das Projekt zeigte einmal mehr, wie Tanz und Kunst Menschen verbindet und brisante Themen sichtbar macht.



## PROJEKTE

### ConeXion – TanzBattle

Am 28.Juni 2025 präsentierte sich zum 5. Mal die TanzBattle „ConeXion“ auf der Seebühne vom MKC Templin mit viel Erfolg!

Das Open-Air-Battle brachte internationale Tänzer\*innen verschiedener Stilrichtungen – Ballett, Streetdance, Contemporary – zusammen auf die Bühne.

Eine Begegnung der Tanzstile, improvisiert, emotional und voller Energie!



## PROJEKTE

### Internationales TanzCamp in Kilombo Kleinow / Erasmus+

Im Sommer 2025 fanden in Kilombo Kleinow fünf internationale Tanzcamps statt. Das Gesamtprojekt wurde von Susy Osterreicher und Capoeira Angola e.V. initiiert und durchgeführt; zwei der Camps standen unter der Co-Leitung von Yeri Anarika in Kooperation mit UMTanz e.V.



Im Rahmen des Erasmus+-Austauschs, an dem UMTanz beteiligt war, kamen junge Tänzerinnen und Künstlerinnen aus der Uckermark, Berlin, Griechenland, Irland, Italien, Portugal und Nordrhein-Westfalen zusammen.



2026 wird es weitere Erasmus+-Tanzcamps geben, organisiert von Capoeira Angola e.V. in Zusammenarbeit mit UMTanz. Teilnehmen können Jugendliche und junge Erwachsene aus der Uckermark (13–27 Jahre) mit Interesse an Tanz, europäischen Themen und kreativen Prozessen.



## VERANSTALTUNGEN

### Weltanntag – Tanz verbindet

Am 29. April, dem internationalen Tanz-Event, wurde deutlich, wie verbindend Tanz sein kann: Vormittags bewegten sich Kinder, Erwachsene und Menschen mit Beeinträchtigung gemeinsam im inklusiven Workshop mit Yeri Anarika, nachmittags brachte die Breakdance-Crew um Jacob Schnaak, Andy Schultz und Rudi Überall, urbane Energie vor der Hyparschale aufs "Parkett". Ein Tag voller Begegnungen und Freude an Bewegung.



### Breakdance-Kurs in Templin

Seit September 2024 hat sich in Templin ein neues Breakdance-Angebot entwickelt. Angestoßen durch UMtanze und getragen von drei engagierten Trainern aus der Region – Jacob Schnaak, Andy Schultz sowie dem Breakdancer Rudi Überall – entstand eine offene, wöchentliche Trainingsgruppe.

Das Angebot spricht besonders viele Jungen an, richtet sich aber ausdrücklich an alle Kinder und Jugendlichen.

Die Gruppe trainierte bis zum Sommer 2025 regelmäßig als UMtanze-Angebot.

Dank einer Mikroförderung von **KulturCracks** Brandenburg konnten die Trainings den ganzen Sommer über kostenfrei stattfinden.



Seit Herbst 2025 ist der Breakdance-Kurs fester Bestandteil der Jugendarbeit der Villa Templin.



## AUSZEICHNUNG



### JIM-Festival: Zwei erste Preise

Am 5. November war die Junge Company von UMtanz bei der Preisverleihung des JIM-Filmfestivals Potsdam vertreten. Ausgezeichnet wurden die Filme „Exploring Identity“ und „2222 – Echoes of the Future“. Der erste entstand mit der Jungen Company von UMtanz in Kilombo Kleinow. Und „2222 ....“ wurde von Susy Osterreicher unter dem Dach der Capoeira Angola e.V. / Erasmus+ produziert; beteiligt waren zusätzlich Jugendliche aus Barcelona, Portugal und der Jungen Company von UMtanz, die am Sommercamp Kilombo teilnahmen. Künstlerisch begleitet wurden beide Projekte von Yeri Anarika und dem Videokünstler Baldemar Bottini.

## NETZWERK & KOOPERATION



UMtanz engagierte sich 2025 in zahlreichen Netzwerken, insbesondere in der Tanzinitiative Brandenburg. Beim Netzwerktreffen am 5. September im MKC Templin waren u. a. Bürgermeister Christian Hartphiel sowie Vertreter\*innen der Stadt Templin und Land Brandenburg zu Gast, um die Bedeutung der Kunstschaflenden und der Mitmachkultur in der Region zu stärken.

Darüber hinaus entwickelte UMtanz neue Impulse für die regionale Kultur, stellte mehrere Förderanträge und pflegte den Austausch mit einem wachsenden Netzwerk – besonders mit der Stadt Templin, dem MKC Templin, der Stephanus Stiftung, dem Kunstverein Templin, dem Jugendhaus Villa Templin, dem Museum Templin, dem Ensemble Quillo, Kanal Theater sowie regionalen Schulen.



## ZU DEN KURSEN

Unsere UMTanz-Kurse – von Kindertanz über Contemporary Dance, Flowdance Motion bis Breakdance – wurden das ganze Jahr über von einem Team professioneller Tanzvermittler\*innen getragen, die sich mit neuen Impulsen und frischer Energie in die Kurse einbrachten. Neu ein UMTanz Team sind: Nina Parker, Daniel Drabek und Laura Gary,  
Für die Kontinuität unseres Kursangebotes ist eine stabile Teilnahme wichtig. Wir freuen uns, auf euch und neue neugierige Tanzinteressierte.

## 2026 WIR STARTEN INS NEUE TANZJAHR!

### UMTanz sagt Danke!

Ein herzliches Dankeschön an alle Tänzerinnen, Künstlerinnen, Lehrerinnen, Förderer\* und Partner\*, die mit dem UMTanz-Team, Yeri Anarika, Cornelia Baumgart, Moritz Anné, Sabrina Schmidt und Bruno Renne, gemeinsam unsere Projekte und Aufführungen ermöglichten sowie den Tanz in der Uckermark erlebbar machten.



Unsere Tanz- und Bewegungsraum-Kurse laufen **ab 9. Januar weiter**, und **im Februar 2026 startet das neue, kostenfreie Kinder- und Jugend-Ferienprojekt „WaldesWunder“** – Anmeldungen sind ab sofort möglich.

***Wir freuen uns auf alles, was im kommenden Jahr gemeinsam mit euch entsteht!***

Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.



**B** BRANDENBURGISCHE GESELLSCHAFT  
FÜR KULTUR UND GESCHICHTE  
Plattform Kulturelle Bildung  
Brandenburg

gefördert von  
**chancetanz**  
ein Projekt von  
aktion tanz

MULTIKULTURELLES  
CENTRUM TEMPLIN



Ein Projekt aus dem Programm:

**MITEINANDER REDEN**

**est** / steht für EUROPÄISCHE  
SCHULE  
steht für SCHULE  
steht für TEMPLIN

**KULTUR CRACKS**  
BRANDENBURG

Gefördert durch die  
**ACTION MENSCH**



**STEPHANUS  
STIFTUNG**

Naturpark  
Uckermark  
Uckermarkische Seen

**global  
water  
dances**

**TÄNZER  
OHNE  
GEGENSTAND**

**WALDHOLZSCHULE**

Evangelische Grund-  
und weiterführende Schule  
Beste Bedingungen für inklusives Lernen  
Waldholschule - Träger des Deutschen Schulpreises

Gefördert durch die  
**bpb:**  
Bundeszentrale für  
politische Bildung

**Q**

**CAPOEIRA  
Angola e.V.**  
PROJECTS TO MOVE SOCIETY

**Kilombo  
Kleinow**  
Soziokulturelles Zentrum  
Uckermark

**TEMPLIN**  
THERMALSOLEHEILBAD

**TANZINITIATIVE  
BRANDENBURG**

**Q**

**U M · t a n z**